

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE A LAS 20h. EN EL ATENEO DE MADRID

La magia de la ficción sonora en Madrid con "El último sueño de Shakespeare y Cervantes"

Laboratorio Sonoro ofrece un innovador espectáculo de radioteatro con música en vivo.

Música, teatro y efectos sonoros dibujan los últimos ensueños de los escritores más destacados de la literatura universal.

21.09.2016. Laboratorio Sonoro presenta 'El último sueño de Shakespeare y Cervantes', un mágico y emocional espectáculo de ficción sonora con música en directo en el que las vidas de Shakespeare y Cervantes se entrelazan de manera inesperada. La cita será el **miércoles 19 de octubre** en el **Ateneo de Madrid (Calle del Prado, 21)** a las **20h. Entradas (9€)** a la venta en Entradium (www.entradium.com) y en taquilla (antes de la actuación).

"El último sueño de Shakespeare y Cervantes"

¿Cómo sería la última noche de Shakespeare y Cervantes? ¿Qué ocurriría si, en una noche de tormenta, ambos escritores compartiesen sus últimos sueños? ¿Y si apareciesen Macbeth, Don Quijote o la mismísima Julieta ante ellos? **Podrían resolver juntos una batalla que ninguno pudo ganar en vida** y que desvelamos a lo largo de esta obra en la que **la música en directo y los efectos sonoros** contribuyen a crear una atmósfera única. 'El último sueño de Shakespeare y Cervantes' **revive, a través de su literatura y los frágiles recuerdos de sus vidas**, los demonios, las alegrías y los miedos que acompañaron en vida a dos de los escritores más grandes de la literatura universal.

La obra se representa en un **formato mixto entre el teatro y la ficción sonora**, con efectos sonoros que ayudan al espectador a entrar en un universo emocional apoyado por las voces y la música en vivo, que en esta ocasión se convierte en un lenguaje más del espectáculo.

Laboratorio Sonoro y la Ficción Sonora

Laboratorio Sonoro somos un grupo de profesionales de distintos campos: desde el mundo **audiovisual**, el **teatro** y la **interpretación**, a la **locución**, la **música**, la **creación literaria**, el **sonido** y la **realización**. Juntos empleamos la ficción sonora (el radioteatro) como vehículo para la dinamización cultural, el fomento de la lectura y el desarrollo de habilidades personales y de comunicación.

Trabajamos para sacar la ficción sonora del estudio de grabación o de la emisora de radio para llevarlo a los escenarios, y lo hacemos a través de presentaciones literarias y espectáculos de radioteatro en vivo. La música en directo, los efectos sonoros y la voz crean **un universo compuesto por tres lenguajes con entidad propia, único e innovador** en el que contamos historias. Creamos un ambiente cargado de imágenes sonoras.

FICHA TÉCNICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: África Egido

COMPOSICIÓN MUSICAL: Álvaro Matesanz

EFFECTOS SONOROS: Gemma Ventín y Manuel Camuñas

DIRECCIÓN DE ACTORES: Roberto Nistal

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: Laboratorio Sonoro

PRODUCCIÓN TÉCNICA: Laura Sánchez

VOCES

Rosa Márquez: Narradora y ensueño.

Roberto Nistal: Miguel de Cervantes, Don Quijote, Sancho Panza y Cañizares.

Juan Orellana: William Shakespeare, Macbeth, Romeo y Lisandro.

África Egido: Lady Macbeth, Lorenza y Dulcinea.

Gemma Ventín: Julieta, Hermion y Ofelia.

MÚSICA EN DIRECTO Y EFECTOS

Álvaro Matesanz: Dirección musical, piano y guitarra.

Raquel Martínez: Clarinete, flauta de pico y voz.

Leyre Acebes: Violín, castañuelas y voz.

Manuel Camuñas: Efectos analógicos y digitales.

Más información y entrevistas: África Egido (Tel. 650 53 60 47)

laboratorio@laboratoriosonoro.net / laboratorio.lb@gmail.com

www.laboratoriosonoro.net

